

Bardet Rebecca  
Chemin D'alas  
09800 Arrout  
06 37 24 11 66  
[bardetrebecca@yahoo.fr](mailto:bardetrebecca@yahoo.fr)  
en couple, deux enfants.

## Formations professionnelles

- Juin 2007 :  
**Diplôme d'Etat** en Masso-Kinésithérapie.
- 2009/2010 :  
Formation à la **méthode Feldenkrais** pendant 2 ans avec Françoise Figuière  
Kinésithérapeute.
- Mai 2012 :  
Méthode **Bones For Life** (adaptation de la méthode feldenkrais) niveau 1.
- Octobre 2013 :  
**Concept Sohier** pour le membre supérieur.
- Septembre 2014 :  
**Thérapie globale de la scoliose** en 3 dimensions, formation à la TGS avec Christelle  
Aubry-Bruckner.
- 2014/2015/2016 :  
Programme de 3 ans avec Russell Delman, the Embodied Life school, **méthode  
Feldenkrais, méditation et Focusing.**
- Décembre 2015 :  
Le Torticolis Congénital avec Blandine Moulis
- Mars/Avril 2016 :  
**L'approche sensori- motrice** de l'enfant vulnérable avec Blandine Moulis.
- Septembre 2016/ juin 2017 :  
DU dépistage et prise en charge du nourrisson vulnérable à Toulouse
- Février 2018 :  
L'alphabet du mouvement avec Paul Landau (réflexes archaïques)
- Juin 2018 :  
Né pour aimer, réflexes archaïques autour de la naissance
- Novembre 2018 :  
le massage bébé avec massaj formation
- Mai 2019:  
la kiné sphère avec Paul Landau , les stratégies motrices d'équilibration
- Avril, juillet et octobre 2019, juillet 2020 :  
JKA training en Allemagne avec Jeremy Krauss (Feldenkrais adaptée aux enfants à besoins  
spécifiques).  
Fin de formation prévue en novembre 2021
- Juin 2022  
Formation DPC prise en charge de l'hémiplégie en masso-kinésithérapie  
Formation DPC les troubles envahissants du développement
- Juin 2023  
Formation par le réseau cocon, bilan neuromoteur du nourrisson
- Septembre 2023  
Formation DPC prise en charge de la maladie de Parkinson et Schlérose en Plaque

## – **Projet en cours**

formation équestre pour développer la kinésithérapie par le biais du cheval, en particulier pour les enfants à besoin spécifiques.

## Expériences professionnelles

- 2007/2008 : **Assistanat** à Ivry sur Seine en libéral avec des interventions en foyer d'accueil d'enfants poly handicapés.
- 2009 : **Remplacements en tant qu'intérimaire** en centres de rééducations, hôpitaux (services de neurologie, réanimation adulte), centres de réadaptation cardio-respiratoire.
- 2010/2011 : **Assistanat** à Lisle Sur Tarn, rhumatologie et neurologie adulte, expériences en pédiatrie auprès d'enfants à partir de 6 ans (maladies neuro-musculaires, problèmes orthopédiques, scoliose).
- 2012 à 2014 : **assistanat** à Castillon en Couserans, en Ariège avec les mêmes domaines de la kinésithérapie que précédemment.
- Novembre 2015 : **Ouverture de mon cabinet à Saint Giron en Ariège** avec kinésithérapie manuelle et éducation kinesthésique. Approche de la douleur chronique de l'adulte grâce à la méthode Feldenkrais et le focusing (pratique d'auto hypnose) ; rééducation de l'enfant et de l'adolescent présentant une scoliose ; rééducation sensori-motrice de l'enfant et du nourrisson. Depuis l'ouverture de mon cabinet, je développe un travail en collaboration avec des collègues kinésithérapeutes mais aussi avec d'autres professions médicales et paramédicales.  
**Ce travail en réseau** me paraît essentiel aussi bien pour la pédiatrie que pour les adultes.
- Séance de kinésithérapie à cheval, avec la participation d'une monitrice d'équitation. Pour adultes et enfants atteints d'affections neurologiques.
- **depuis juin 2019 :**  
formatrice à Assas formation Continue en kinésithérapie pédiatrique et à l'école du bien naître

## Expériences associatives

– présidente de l'association bel essentiel pour laquelle j'anime des leçons hebdomadaires et des stages occasionnels de feldenkrais. Je fais aussi régulièrement intervenir d'autres praticiens pour des conférences ouvertes au public (par exemple sur la douleur chronique ou sur la psychothérapie).

## Langues

Anglais parlé et écrit couramment.

## Divers

Musicienne (12 ans de conservatoire) et cavalière.

Exploration de la danse du chant et de la musique sous diverses formes (conservatoire, stages, improvisations...). Pratiques pour lesquelles le feldenkrais m'a ouvert de nouvelles possibilités en confort (antécédents de tendinites à répétition) en techniques, en confiance en moi et dans ma liberté d'expression.

Pratique personnelle de l'hypnose et autres techniques d'activation de conscience telles que la méditation, la sophrologie et le focusing.